الـ 99
تسعة وتسعون
العدد الثاني والثلاثون 33
تشكيل كومكس
© 2013 TMG
دخلاء الحفلة!

لا تزال أحجار النور الـ 99 المنتشرة في جميع أنحاء العالم، تخفي الحضارة الضائعة التي قامت في مدينة بغداد والمعارف التي نمت فيها.

وتقول الأسطورة إن من يملك واحدا من تلك الأحجار سيتمتع بقوى خارقة لم تعرف البشرية مثيلاً لها من قبل.

لقد جعل الدكتور رمزي رازم من تلك الأحجار شغله الشاغل، فانحصر هدفه بالعثور عليها وعلى من يمتلكها للعمل معهم على إنقاذ العالم وجعله ينعم بالسلام والازدهار من جديد. لكن سنوات عمله الدؤوب لم تثمر إلا اليوم، حيث بدأ نور تلك الأحجار بالظهور حاملاً معه أملاً وقوة جديدين.

الـ 99 تسعة وتسعون®

"حفلة المنزل : الجزء الأول"

كتابة: د. نايف المطوع، ستيوارت مور
رسوم: جون بريجمان
تحبير: روي ريتشاردسون

تصميم الشخصيات: دان بانوسيان - جون بريجمان
أحرف وتصميم: حسان كنعان
ألوان: مونيكا كوبينا
ألوان الغلاف: ستيف بوتشيلاتو

تحرير: ميرنا دقيق
رئيس التحرير: د.نايف المطوع
مستشار التحرير: ماري جافينز

الـ99، العدد 33، تصدر عن تشكيل كومكس - أحد فروع مجموعة تشكيل للإعلام (ش.م.ك).
مستشار التحرير: ماري جافينز، رئيس التحرير: نايف المطوع.
العنوان: صندوق بريد:4707 الصفاة، 13048 الكويت.

حقوق الطبع والنشر© 2013 محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للإعلام، الكويت. جميع الحقوق محفوظة.
جميع شخصيات الـ99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لمجموعة تشكيل للإعلام.
أي تشابه في الأسماء أو الشخصيات أو الأفراد أو المؤسسات غير مقصود، وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للإعلام.

للإعلانات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: advertising@the99.org
للاشتراكات يرجي الاتصال على البريد الإلكتروني: subscriptions@the99.org، أو الاتصال بقسم الاشتراكات بشركة تشكيل كومكس.
صندوق بريد: 29927 الصفاة، 13160 الكويت، الموزع المعتمد: مجموعة تشكيل للإعلام، هاتف: 1699-2290 965+ - فاكس: 1600-2290 965+

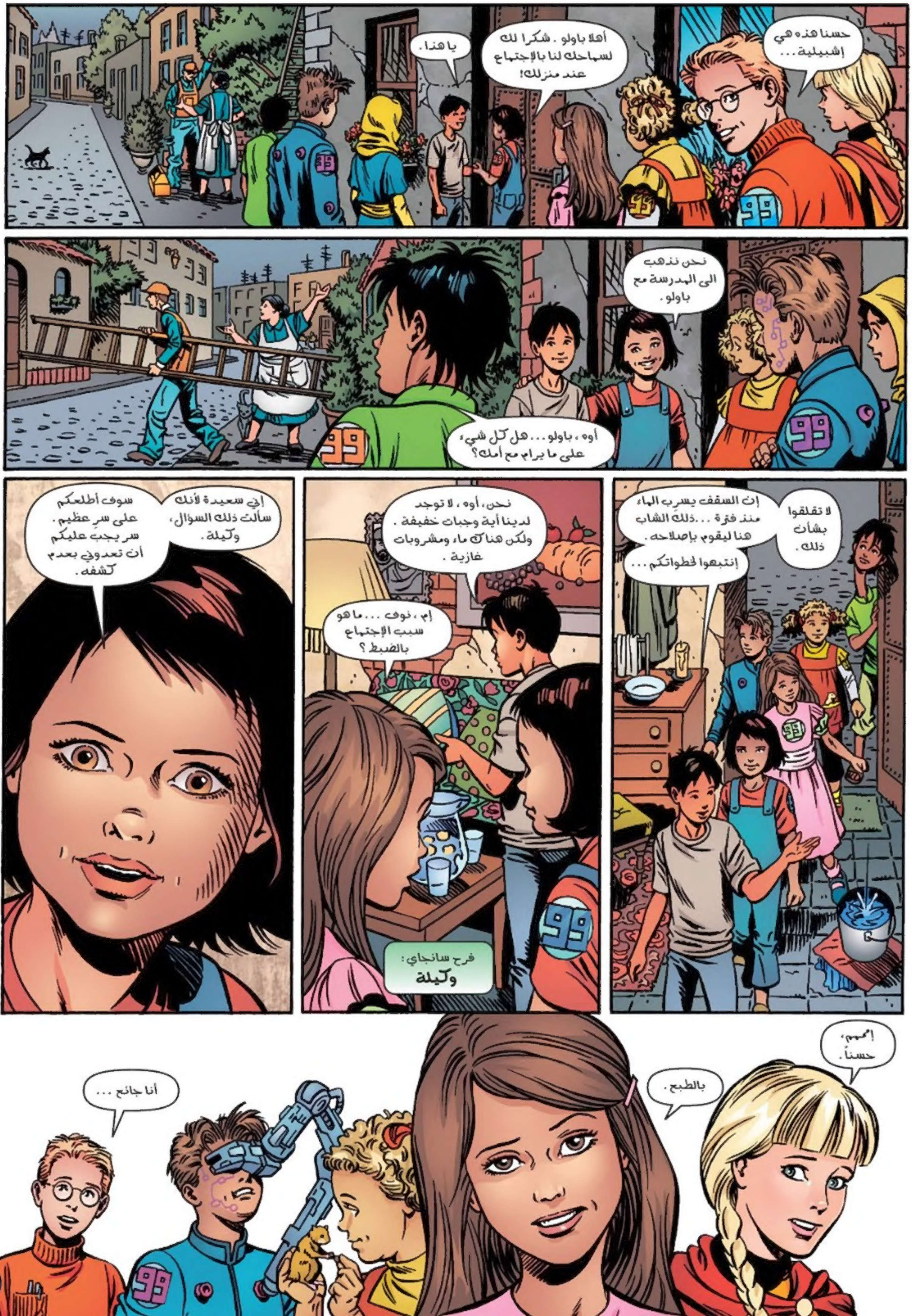
www.the99.org

هذه لحظة مهيبة . إنه من الضروري أن يفهم الكل :
أن حياتكم على وشك التغير بشكل كامل .
الدكتور رمزي رازم :
مؤسس / معلم فريق ال ٩٩
بدر جمعة من بغداد، العراق . أنت الآن حميد . يعطيك حجر
النور الخاص بك القدرة على تقوية مواهب الناس العاديين ، وبذلك تساعدهم على الوصول الى إمكانياتهم الكاملة .
حكيمة . يمنحك حجرك القدرة على ترجمة أية لغة وتفسير العديد من أشكال التواصل غير اللفظي .
بصير . أنت معروف بالفعل كمحقق في بلدك . الآن ستجلب مواهبك الإستنتاجية الى فريق ال ٩٩.
هل تفهمون جميعكم المسؤوليات الجسيمة التي ينطوي عليها كونكم جزءا من مؤسسة ال ٩٩؟
نعم .
نعم .
دااا .
جيد .
حسنا ، كان من المحتمل أن يقول تلامذتي ...

لنحتفل!
أهلا بأعضاء
فريق ال 99
الجدد.
حفلة المنزل
الجزء الأول

بعد أكل كمية كبيرة من الحلويات:
أهلا بأعضاء فريق ال 99
واو، دكتور رمزي...
لقد اعتقدت أن الأمور دائما جديّة هنا!
المؤسسة هي منزلنا، حميد. نحن نحاول الإستمتاع من وقت لآخر.
واسع، هيا بنا! يجب علينا الذهاب.
عائشة مختار: صامدة
أشوك موهان: واسع
نواف البلالي: مزعج اخته الصغيرة
أنت تفكر بالعيش هنا، في المؤسسة، أليس كذلك؟
أود ذلك، سيدي
ولكن عليّ أن أسأل والدتي.
بوران، بوران... ربما ينبغي لنا أن نطلع حميد على أرجاء المنزل؟
أنا قادم!
أحضر وكيلة! والأطفال الجدد!
وجامع أيضا!
؟
ميكلوس سيكليدي: جامع

: ... ولكن أين أنتم ذاهبون جميعا؟ لماذا أنا ذاهب معكم؟
يجب عليك أن تأتي يا جامع.
غير مسموح لنا بالتواجد داخل البلدة لوحدنا بعد مغيب الشمس!
لم تجب عن سؤالي "أين"...
أوه، لا يهم. من الأفضل أن تأمل أنه، عندما أكون قد ذهبت...
"...لم يحدث شي سيء في المؤسسة.".
إنذار: دخيل.



حسنا هذه هي إشبيلية ...
أهلا باولو . شكرا لك لسماحك لنا بالإجتماع عند منزلك!
يا هذا .
نحن نذهب الى المدرسة مع باولو .
أوه ، باولو ... هل كل شيء على ما يرام مع أمك؟
لا تقلقوا بشأن ذلك .
إن السقف يسرِب الماء منذ فترة ... ذلكَ الشاب هنا ليقوم بإصلاحه .
إنتبهوا لخطواتكم ...
نحن، أوه ، لا توجد لدينا أية وجبات خفيفة . ولكن هناك ماء، ومشروبات غازية .
إم ، نوف ... ما هو سبب الإجتماع بالضبط ؟
فرح سانجاي :
وكيلة
إني سعيدة لأنك سألت ذلك السؤال، وكيلة .
سوف أطلعكم على سرٍ عظيم . سر يجب عليكم أن تعدوني بعدم كشفه .
إمممم، حسناً .
بالطبع .
أنا جائع ...

جميعكم يعرف عن ال ٩٩ . ولكن الذي لا تعرفونه أنه : هناك مجموعة أخرى ضمن ال ٩٩ .
مجموعة سرية!
يعطي الدكتور رمزي كل المهمات الممتعة والمثيرة الى أعضاء فريق ال ٩٩ الاكبر سنا ، لذلك قررنا أن نتصرف بمفردنا .
لعدة أشهر الآن ، قمنا بمساعدة مؤسسة ال ٩٩ بالسر . . . بصفتنا **صغار ال ٩٩** .
إنتظر لحظة . فقط أنت ياواسع، وصامدة؟
هذا معناه فقط ثلاثة أولاد . ونوف لا تملك حتى حجر نور!
الى اللقاء . . .
لدينا عضو آخر . . . عليم . ولكنه يعيش في مكان بعيد، ولا يمكنه المجيء دائما الى إجتماعاتنا .
نعم . لهذا دعونا الجميع لهذا الإجتماع . نحتاج الى حامل حجر نور آخر لتشكيل رابطة ثلاثية .
أهلا بكم في أول إختبارات نقوم بها .
اليوم . . . ولد واحد سيصبح **العضو الأجدد في فريق صغار ال ٩٩!**

عودة الى مؤسسة ال ٩٩:
بما أن الحفلة قد انتهت، أردت أن أتحدث اليك، حامد...
هذه بورات شيرازي، المدير التنفيذي للمؤسسة، وزوران كريزنسكي، مدرب ال ٩٩.
إنه لأمر جيد وجودك هنا، حميد.
شكراً لك سيدتي.
لقد سألتهم أن يقابلونا لأن قوتك غير عادية.
تستطيع الإتحاد مع حاملي أحجار نور آخرين لتكوين رابطة ثلاثية، مثل أي عضو آخر في ال ٩٩. ولكن قدرتك الرئيسية هي تقوية إمكانيات الأشخاص العاديين.
لذلك نحتاج أن نناقش ما أفضل السبل لاستخدامك في الأوضاع الميدانية --
ما هذا؟
رررمبلل
رررمبللل

لا أستطيع التعرف على هذا الإنذار . . .
لا تنظر اليّ . لقد صمّم جامع كافة الإنذارات -- ولا أستطيع أن أفهم أي شيء يقوم به هذا الولد .
حتى جامع لا يرد على هاتفه النقّال .
لا احصل على إشارة خارج نطاق جهاز التوجيه في المؤسسة .
إإيبي أووو إإيبي أووو إإيبي أووو إإيبي أووو
أرسل لي في طلب الكل لإجتماع عاجل .
يجب على كل أعضاء ال ٩٩ في جميع المباني ملاقاتنا في مركز الأعصاب حالا --
سلاااام
يبدو أن هناك أحد ما لا يريد لنا أن ندخل الى مركز الأعصاب .
كلانغ كلانغ
يبدو أن هناك **أحد ما** أصبح يتحكم **بكافة** أنظمة الطوارئ في المؤسسة .
ولكن **لماذا؟**

مكتبة المؤسسة:
حاتم الجوهري: باقي
لنذهب --
الدكتور رمزي يحتاجنا.
أناش هورمان: جليل
-- أوف!
هذه واحدة من حواجز السلامة التي وضعها جامع في حالات الطوارئ.
قف بعيداً. سأجد لنا طريقاً الى الخارج --
!!
هذه الغرفة مليئة بالكتب التي لا تقدر بثمن والتي لا يمكن تعويضها. أي شرارة من الممكن أن تحرقها كلها!
ماذا بالنسبة لقوتك؟
يمنحني حجري القدرة على الإحتمال والثبات -- ولكني لا أملك القوة لأعبر خلال ذلك الحاجز.
هذا يعني أننا عالقون هنا؟ مستحيل
لا بد من وجود طريقة للخروج من هنا!

منشأة تدريب تحت الأرض لفريق ال ٩٩.
اميرة خان : هادية.
...لقد أنهيت للتو دورة تدريبية منفردة، سأكون هناك قريباً --
سيدة بورات؟ الإرسال ينقطع.
ها!؟ هذا هو المكان الذي من المفترض أن يكون عنده الباب.
يمكن للكمبيوتر المستخدم في التدريب محاكاة بيئات مختلفة. من المؤكد أنه يقوم بالتحكم بالجدران وتحريكها...
حسناً، إن قوّتي تتيح لي القدرة على العثور طريق على خارج أي فخ.
آه! يجب ان يكون الباب هنا...
خطأ مرة أخرى...؟
ها!!!
يحرك الكمبيوتر المداخل هنا وهناك -- أسرع مما تستطيع قوّتي التكيُّف معه.
يبدو كما لو أن شخصا ما قد خطط لهذا الفخ...

الكل قد أستدعي الى مركز الأعصاب . لماذا نحن الوحيدون هنا؟
نواف البلالي:
جبار
لقد أعطى الدكتور رمزي الفنيين يوم عطلة . حتى نتمكن من إقامة الحفلة.
أما بالنسبة لزملائنا الأعضاء...
سلمان خميس:
مقيت.
... أعتقد أن ذلك يفسر الأمر.
الحواجز الغيبية لحالات الطوارئ التي وضعها جامح.
قف بعيداً . سوف أدمرها...
وجعل المؤسسة تنهار علينا؟
مستحيل!
حتى أنا لا أستطيع أن أفعل شيئاً.
إن قوتي يمكنها فقط التحكم بالماء . ولا يوجد أحد يضخ مياه جاريةً في غرفة مليئة بالحواسيب!
سيدة بوران ؟ هل يمكنك سماعي؟
أنا ومقيت في مركز الأعصاب . نحتاج الى عضو ثالث لنشكل رابطة ثلاثية.
من دون حامل حجر آخر...

نحن عالقون.
إني أتفهم.
تماسك يا سيد نوّاف.
إن شبكات إتصال الهواتف النقالة تستمر بالإنقطاع -- لكن يبدو أن معظم الطلبة عالقون في غرف مختلفة، في مجموعات من شخص واحد أو إثنين.
وبما أن حاملي الأحجار يعملون ضمن فرق مؤلفة من ثلاثة أشخاص --
-- يستطيع فريق ال ٩٩ أن يعمل بكامل قوّته.
طريقة ذكية لمهاجمتنا.
هل هناك أي فرصة لتجاوز نظام الأمن؟
يمكن لدارجي القيام بذلك، ولكنه في إجازة. لا أعرف الكثير عن البروتوكولات.
إنها تلك الهزة مرة أخرى.
هذا يقلقني ... كثيرا ...
رررمبلل
بإمكان فتاح نقل فريق ال ٩٩ من حول الجوائز ولكنه في إندونيسيا.
اللعنة! يجب أن أجد جامع...

« ...أين هو؟ »
الآن، تذكروا. نحن نثق بكم جميعا للحفاظ على هذا الإجتماع سريا...
...حتى الدكتور رمزي لا يعرف عن صغار ال ٩٩!
في الحقيقة، أنا متأكد من أنه يعرف.
إحم إحم! من دون كلام!
اه، لري. أولاً: بصور...
إسمي بصير.
يمنحك حجر النور الخاص بك القدرة على الإستنتاج... مثل محقق خارق...
لماذا تعتقد أن ذلك يجعلك جديراً بالإنضمام الى فريق صغار ال ٩٩؟
أوووو...
؟...
لا عليك. إنه كبير في السن!
إذا كان بصير كبيرا في السن، لماذا أردتني أن يكون هنا؟
حتى نقوم بالإختبارات، تحتاجين الى مجموعة كاملة من مقدمي الطلبات!

وكيلة الحامية.
ما هي قواك مرة أخرى؟
أستطيع أن أحول إجحاف/ تحامل بعض الناس مرة أخرى على أنفسهم بحيث أجعلهم يرون الأمور السيئة التي كانوا يقومون بها.
واااو. هذه حقا قدرة رائعة.
نعم.
أعتقد أننا مجمعون على ذلك.
وكيلة. أنت ضمن الفريق!
مممم، شكراً...
...ولكني انضممت لفريق ال ٩٩ للتو. لا أعتقد أنه يجب عليّ الإنضمام الى مجموعة أخرى!
لا، أوه، لا أقصد الإساءة.
هل يمكنني الذهاب الى المنزل الآن؟
هممم!
مممم، حسنا. من التالي... رحيمة؟

تستطيعين جعل الناس يشعرون بالشفقة، أليس كذلك؟
نعم.
هذا يبدو مفيدا لك، نوف. القائد يحتاج الى قليل من الشفقة!
هل تودين الإنضمام الى صغار ال ٩٩؟
أعتقد ذلك.
هل بإمكان الهامستر الخاص بي الإنضمام ايضاً؟
شي شي شي.
حسنا، لا يمكن للهامستر أن يصبح عضوا كاملا.
ولكن ربما يمكن إعتباره في وضع إحتياطي...
باولو؟
هل كل شيء على ما يرام؟
عائلتي تعاني مشاكل مادية، عائشة. لا يمكننا دفع تكاليف تصليح السقف.
ولكن هذا ليس عملك. إرجعي الى أجتماعك...

"... سنكون على ما يرام."
نحن لسنا على ما يرام.
على الأقل هذا المصعد يعمل.
لقد حددت مكان معظم الطلاب.
مميتة، ضار، مصورة، وباري ...
ررررررمبببببلل
"... جليل وباقي محتجزان في المكتبة.
"لا يوجد الكثير ليفعلوه من مكانهم هناك، أنا قلق.
" يحاول جبار ومقيت الوصول الى الحواسيب من مركز الأعصاب ...
" ... ولكن من دون شخص مثل جامع ليكمل الرابطة معهم، لن يذهبوا بعيداً."
وعلى الجهة الأخرى من الحاجز ...
... هادية؟
هل يمكنك سماعي؟

أستطيع سماعك دكتور رمزي.
ولكنني مشغولة قليلاً الآن!
إن الروبوتات المخصصة للتدريب في القبو قد خرجت عن نطاق السيطرة.
إنها تطلق **أشعة ليزر!**
تماسكي، هادية. إن بوران تحاول إدخالنا...
لقد رأيت جامعاً يقوم بإعادة برمجة جهاز الدخول اليدوي البارحة.
...لكنني لا أستطيع تذكر رمز الدخول الجديد.
هناك الكثير من الأشياء التي يجب تعقبها هنا!
اووه! إني أتذكّر!
أيها الشباب!
قليلاً من المساعدة؟

الروبوتات ...
يبدو أن أحداً ما قد عطّل أنظمة السلامة لديها.
إنها الآن صلبة جداً --
صلبة؟
ماذا أقول؟
أيتها الروبوتات!
أنتِ لستِ صلبة بما فيه الكفاية!
زززتتت
زززكككاتتتت
كلاااانغ
كلاااانك
ها!
مهلاً!
لقد أوقفتَ الروبوتات!

إنها تلك الهزة مرة اخرى . . .
الدكتور رمزي!
ررررمبيل
يجب عليكم العودة الى الأعلى .
شيء ما قد حدث للمبنى!
هارون أهرنز: باري
أبينا» ليزا» داعات: مصورة
أسرعوا!
ررررمبيل
السيدة بوران - - هذه هي لائحة أعضاء ال ٩٩ العالقين؟
نعم .
من المحتمل ان تساعدكِ قوتي ان تنظميهم في - -
- - واووو!
كرررككك

ماذا يحدث؟
إن المصعد يجري إنتزاعه وتحريكه جانبيا وبعنف.
تقريبا كما لو أن كامل المحور -- المنزل بأكمله --
"-- يتم سحبنا من على الأرض!"
كرررككك
رررربببب
هاه؟
كاتريبا باربوسا: مميتة
مرحبا.
تحتاج الى مساعدة؟

حسنا، أنت في الأعلى !
إسحب!
جون ويلر : ضار
أوونجح!
بعد بضعة دقائق
يا رجل، لديك بعض العضلات!
لا يبدو هذا كما لو كنت أستطيع تحريك أرجلي...
مميزة... ضار...
؛ باق ؛
شكرا لك. إن تفكيرك السريع انقذنا.
جميد... لقد قلت لك من قبل أن هذا المكان بمثابة المنزل بالنسبة لنا.
في الحقيقة، أحد ما قد أضلَّ منزلنا... مستخدما إياه ضدنا.
الآن حان الوقت لاستعادته.

أي من هؤلاء الطلاب ما زال في عداد المفقودين؟
لنرى ... جامح وبعض الأعضاء الأصغر سنا.
لقد رأيتهم متجهين للبلدة، مباشرة بعد الحفلة...
" ... أرجوا ان يكونوا بخير ."
اعتقد ان هذا كل شيء...
إنتظري لدقيقة سيدة بورات . لقد نسيتي احدهم...
... نورا
" أين نورا؟ "

دانا إبراهيم:
نورا
معتم جدا.
مكان صغير جدا. تماما كالمكان الذي احتُجزت فيه عندما تم إختطافي. عندما حصلتُ على حجري أوّل مرة...
من أنت؟
لماذا تقوم بذلك؟!
ررررمبل
ررررمبل
رررمبل
رررررررمبببببل
يتبع!

من أرشيفات

99 تسعة وتسعون

المدمرة و الرحيمة

تقدم على شكل أعداد صحفية من أربع حلقات

تقدّم

رحيمة

ستيوارت مور
القصة

رون واجنر
التصميم

مونيكا كوبينا
الألوان

جون بابكوك
الأحرف

www.the99.org

الجزء الأول: المدمرة

الجزء الثاني: رحيمة

الجزء الثالث: الرحمة

الجزء الرابع: أصدقاء جدد

ال 99 ®
تسعة وتسعون

شاهد أجدد وأروع الأبطال الخارقين في العالم!
الـ 99
تسعة وتسعون
بلا حدود

أين نورا ؟
من يهاجم ال٩٩؟
اكتشف ذلك في
المرة القادمة في ال 99 تسعة وتسعون !

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم شادي و بسام من منتدى عرب كوميكس